

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

**Рассмотрено**

на заседании МО  
преподавателей фортепиано  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
руководитель МО

Л.В.Резчикова Л.В.Резчикова  
« 29 » августа 2023 г.

**Согласовано**

заместитель директора  
по УР

Э.Г. Салимова Э.Г. Салимова  
« 31 » августа 2023 г.

**Принято**

на педагогическом совете  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ № 13  
(т.)»

Л.Е. Кондакова Л.Е. Кондакова  
« 31 » августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ФОРТЕПИАНО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету Аккомпанемент

для 6 класса

на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающейся: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

**Составитель:**

Закирова А.Н.,

преподаватель фортепиано  
первой квалификационной  
категории

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа для шестого класса отделения фортепиано по учебному предмету «Аккомпанемент» разработана на основе общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы «Аккомпанемент», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., Хамитова Ж.Х., принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2023 года № 175.

Общий объем учебного времени – 17 часов. Режим занятий – 1 раз в неделю по 0,5 ч.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Аккомпанемент», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- знание основного концертмейстерского репертуара;
- знание основных принципов аккомпанирования солисту;
- знание общих понятий и слов (аккомпанемент, концертмейстер, ансамбль, чтение с листа);
- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение добиваться того, чтобы фортепиано не заглушало партию иллюстратора;
- умение непрерывно вести музыкальную линию, не позволяя себе каких-нибудь поправок и остановок;
- умение грамотно облегчить фактуру аккомпанемента в трудных местах;
- умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- умение анализировать тональный план музыкального произведения;
- навыки самостоятельного разбора новых произведений, навыки чтения с листа;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- навыки целостного восприятия 3- строчной фактуры, переворота страниц;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умение слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

## **Содержание учебного предмета**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Уровень</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Вводное занятие.	базовый	Цель, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ. Знакомство учащихся с новым предметом, расписанием занятий, программой обучения.	
		продв.		

2	Знакомство с новым репертуаром. Разбор произведений.	базовый	Знакомство с новыми произведениями, композиторами, эпохой создания произведения. Анализ содержания произведения, его характера и особенностей исполнения. Анализ построения музыкального произведения, его формы. Определение технически и ритмически сложных мест.	Знакомство с различной фактурой аккомпанемента. Освоение простейших приемов аккомпанемента. Определение содержания изучаемого произведения, его характера и особенностей исполнения. Нахождение вступления, заключения, сольных эпизодов в партии аккомпаниатора. Отработка сложных метроритмических и технических моментов произведений индивидуально, затем совместно с иллюстратором.
		продв.		
3	Воспитание концертмейстерского навыка.	базовый	Работа над вертикалью в исполнении с солистом. Целостное исполнение с солистом, слышание дуэта.	Изучение партии солирующего инструмента. Исполнение фрагментов, пьес целиком в единых темпах совместно с иллюстратором, соблюдая звуковой баланс и «вертикали» между партиями посредством слухового контроля. Приобретение навыков целостного восприятия 3- строчной фактуры, переворота страниц. Умение слушать и поддерживать солиста в дуэте.
		продв.		
4	Разучивание репертуара.	базовый	Анализ текста, осмысление содержания произведения.	Правильная фразировка и динамические оттенки. Работа над штрихами, аппликатурой.
		продв.	Определение кульминации произведения, фраз, динамических оттенков.	
5	Воплощение художественного образа в произведениях	базовый	Определение характера произведения	Работа над динамическим планом. Работа над педализацией. Умение слушать и создавать единый художественный образ вместе с солирующим инструментом.
		продв.		
6	Чтение нот с листа сопровождения инструментальной музыки.	базовый	Воспитание навыка чтения нот с листа. Воспитание аппликатурной находчивости. Умение непрерывно вести музыкальную линию.	Знакомство с текстом произведения. Определение тональности, музыкального размера, технически сложных мест. Упрощение фактуры на основе умения видеть в ней главные элементы. Развитие позиционного мышления в аппликатуре. Непрерывное ведение музыкальной линии в партии аккомпанемента.
		продв.	Воспитание навыка беглого чтения нот с листа. Воспитание аппликатурной находчивости. Умение непрерывно вести музыкальную линию.	
	Развитие творческих способностей (подбор по слуху, импровизация)	базовый	Подбор по слуху: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма.	Подбор по слуху произведений различных жанров. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.

		продв.	Подбор по слуху: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Подбор по слуху произведений различных стилей и жанров.  Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему
7	Промежуточная аттестация			Исполнение разученных произведений и подведение итогов.

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	04	0,5	урок	Вводный урок.	ДШИ № 13(т) каб.10	
2	сентябрь	11	0,5	урок	Разбор партии: аппликатура, ритм, штрихи.	ДШИ № 13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	18	0,5	урок	Чтение с листа. Ознакомление с партией солиста.	ДШИ № 13(т) каб.10	Анализ исполнения
4	сентябрь	25	0,5	урок	Работа над линией баса.	ДШИ № 13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
5	октябрь	02	0,5	урок	Работа над педализацией	ДШИ № 13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
6	октябрь	09	0,5	урок	Работа над характером произведений.	ДШИ № 13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
7	октябрь	16	0,5	Урок	Работа над технически сложными местами.	ДШИ № 13(т) каб.10	Анализ исполнения
8	октябрь	23	0,5	урок	Работа над технически сложными местами.	ДШИ № 13(т) каб.10	Анализ исполнения
9	ноябрь	13	0,5	урок	Работа над вертикалью в исполнении с солистом.	ДШИ № 13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
10	ноябрь	20	0,5	урок	Работа над художественным образом в пьесах.	ДШИ № 13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь	27	0,5	урок	Работа над художественным образом в пьесах.	ДШИ № 13(т) каб.10	Анализ исполнения
12	декабрь	04	0,5	урок	Целостное исполнение программы.	ДШИ № 13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
13	декабрь	11	0,5		Промежуточная аттестация.	ДШИ № 13(т) каб.14	
14	декабрь	18	0,5	урок	Чтение с листа.	ДШИ № 13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
15	декабрь	25	0,5	урок	Чтение с листа. Развитие творческих способностей.	ДШИ № 13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
16	январь	15	0,5	урок	Чтение с листа.	ДШИ № 13(т) каб.10	Самоконтроль
17	январь	12	0,5	урок	Разбор пьес: аппликатура, ритм, штрихи.	ДШИ № 13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
18	январь	29	0,5	урок	Ознакомление с партией солиста.	ДШИ № 13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
19	февраль	05	0,5	урок	Правильная фразировка и динамические оттенки.	ДШИ № 13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
20	февраль	12	0,5	урок	Правильная фразировка и динамические оттенки	ДШИ № 13(т) каб.10	Анализ исполнения

21	февраль	19	0,5	урок	Работа над линией баса.	ДШИ № 13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
22	февраль	26	0,5	урок	Работа над педализацией	ДШИ № 13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
23	март	04	0,5	урок	Работа над технически сложными местами.	ДШИ № 13(т) каб.10	Самоконтроль
24	март	11	0,5	урок	Работа над технически сложными местами.	ДШИ № 13(т) каб.10	Самоконтроль
25	март	18	0,5	урок	Привитие навыка слушания партии солиста.	ДШИ № 13(т) каб.10	Взаимоконтроль
26	апрель	06	0,5	урок	Работа над звуковым балансом.	ДШИ № 13(т) каб.10	Взаимоконтроль
27	апрель	01	0,5	урок	Работа над звуковым балансом.	ДШИ № 13(т) каб.10	Взаимоконтроль
28	апрель	08	0,5	урок	Работа над художественным образом.	ДШИ № 13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
29	апрель	15	0,5	урок	Работа над художественным образом.	ДШИ № 13(т) каб.10	Анализ исполнения
30	апрель	22	0,5	урок	Работа над звуковым балансом.	ДШИ № 13(т) каб.10	Анализ исполнения
31	май	06	0,5	урок	Целостное исполнение программы.	ДШИ № 13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
32	май	17	0,5		Промежуточная аттестация.	ДШИ № 13(т) каб.14	
33	май	20	0,5	урок	Чтение с листа партии аккомпанемента.	ДШИ № 13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
34	май	27	0,5	урок	Чтение с листа. Развитие творческих способностей.	ДШИ № 13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение

### Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	1-2.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
2.	23.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Творчество И.С.Баха»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И.В.
3.	28.09	Познавательное мероприятие «Зачем я хожу в музыкальную школу»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
4.	02.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Маликова А.Р., Кирпу Л.И.
5.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Весь этот мир творит учитель»	СОШ № 50	Маликова А.Р.
6.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Лев Гинзбург»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
7.	20.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
8.	26-27.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
9.	17.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Инструментальная музыка композиторов разных стран»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
10.	23.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Семь волшебных нот»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
11.	24.11	Концерт, посвященный Дню матери «Подарок маме»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
12.	02.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Николай Петров»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
13.	25.12	Полугодовой отчетный концерт «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
14.	28-29.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
15.	30.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодняя сказка»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И.
16.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности		
17.	13.01	Музыкальный лекторий «Назиб Жиганов и его творчество для детей»	ДШИ № 13 (т)	Михайлова И.В.
18.	27.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
19.	03.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
20.	08.02	Творческий вечер «Поговорим о дружбе»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
21.	15.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Ученик-индивиду-вундеркинд»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
22.	01.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
23.	04.03	Музыкально-познавательный лекторий Его величество Рояль	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
24.	18.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.

25.	21-22.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
26.	25.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
27.	26.03	Музыкальный лекторий «Родные мотивы»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
28.	27.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
29.	08.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
30.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора Л.В.Бетховена»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
31.	27.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Спиваков»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
32.	03-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
33.	20.05	Годовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
34.	25.05	Творческий вечер на тему: «Я рисую музыку»	ДШИ №13(т)	Закирова А.Н.
35.	27.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ №13(т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
36.	25-28.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.